THE PROJECT CANVAS

Projektname:
Wie heißt das Vorhaben? (kurz, verständlich, anschlussfähig für Kollegium und Gremien)

Erstellt von: _____

Datum: _____

ZWECK/ANLASS
Warum befassen wir uns als Schule mit dem Thema?
- *Welches pädagogische oder schulische Anliegen steht dahinter?*
- *Inwiefern unterstützt das Projekt die Weiterentwicklung des schulischen Medienkonzeptes?*
- *Welche Herausforderungen im Umgang mit KI greift das Projekt auf?*

MEILENSTEINE
Welche Etappen sind sinnvoll?
- *erste Abstimmungen*
- *Erprobungsphase*
- *Reflexion & Anpassung*
- *Entscheidung über Verstetigung*

(Meilensteine dienen der Orientierung - nicht der Kontrolle)

ZIELBILD / ERGEBNIS
Was soll durch das Projekt konkret entstehen?
- *z.B. neue Vereinbarungen, erprobte Unterrichtsformate, Materialien, Projekte*
- *Woran merken wir: Das Projekt war sinnvoll?*

(Hinweis: Es geht nicht um perfekte Lösungen, sondern um umsetzbare Ergebnisse)

RAHMEN & ORIENTIERUNG
Woran knüpft das Projekt an?
- *MKR NRW? (Welche Bereiche)*
- *Impulspapier II (welche Entwicklungen werden aufgegriffen?)*
- *ggf.. schulische Leitbilder, Schulprogramm, bestehende Vereinbarungen*

RESSOURCEN & RAHMENBEDINGUNGEN
Was steht uns zur Verfügung - und was begrenzt uns?
- *Zeit (z.B. Konferenzen, Fortbildungstage)*
- *Vorhandene digitale Infrastruktur & Werkzeuge*
- *rechtlich/organisatorische Rahmenbedingungen*

BETEILIGTE & ROLLEN
Wer sollte beteiligt sein - und warum?
- *Kernteam (z.B. DiB, interessierte Lehrkräfte)*
- *Weitere Beteiligte (z.B. Fachschaften, Steuergruppen, Schulleitung)*
- *Externe Unterstützung (z.B. Medienberatung)*

QUALITÄTSMERKMALE
Woran erkennen wir, dass wir auf einem guten Weg sind?
- *Rückmeldungen aus dem Kollegium*
- *Beobachtbare Veränderungen im Unterricht*
- *Passung zum Medienkonzept*

ZEITLICHER RAHMEN
- *Wann soll das Projekt starten?*
- *Welche Laufzeit ist realistisch?*
- *Wo sind bewusste Reflexionspunkte vorgesehen?*

CHANCEN & HERAUSFORDERUNGEN
Was könnte das Projekt begünstigen oder erschweren?
- *Unterstützende Faktoren im Kollegium oder in der Schulleitung*
- *Mögliche Stolpersteine (Akzeptanz, Zeitmangel, Unsicherheiten)*

Schulische Adaption: S. Fahrenheim, nach „The Project Canvas“ von Over the Fence, overthefence.com.de
CC BY-SA 4.0 · creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0